



HDZ-001-019104

Seat No. _____

M. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

November / December – 2017

Gujarati : ECT - 01

(સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ - ગઝલ)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 019104

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે, દરેકના ગુણ સરખા છે.
(૨) માગ્યા પ્રમાણે ઉત્તરવહીમાં ઉત્તર આપો.

- ૧ ગઝલનું સ્વરૂપ તેના મહત્ત્વનાં લક્ષણો સાથે સમજાવો. ૧૪
અથવા
- ૧ ગુજરાતીમાં ગઝલનો ઉદ્ભવ અને તેનાં પ્રથમ તબક્કાનો વિકાસ આલેખો. ૧૪
- ૨ ગુજરાતીમાં પરંપરિત ગઝલની ઉદાહરણ સાથે ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૨ પ્રયોગશીલ ગઝલની વિશેષતાઓ દૃષ્ટાંત સાથે વર્ણવો. ૧૪
- ૩ 'આગમન' ના આધારે ગઝલકાર 'મરીઝ' નું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
અથવા
- ૩ 'આગમન' ની ગઝલોમાં વિષયવૈવિધ્ય. ૧૪
- ૪ 'સાંજ ઢળી ગઈ' ની ગઝલોને આધારે ગઝલકાર શ્યામ સાધુની સમીક્ષા કરો. ૧૪
અથવા
- ૪ 'રંગદર્શિતા' (રોમેન્ટિસિઝમ) ના ઉપલક્ષે 'સાંજ ઢળી ગઈ' ની ગઝલોની સમીક્ષા કરો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪
(૧) ગઝલમાં છંદનું મહત્ત્વ
(૨) ગીત અને ગઝલ સામ્ય - વૈષમ્ય
(૩) શ્યામ સાધુની ગઝલોમાં પ્રતીક - કલ્પન
(૪) ગુજરાતી ગઝલક્ષેત્રે મનોજ ખંડેરિયાનું પ્રદાન.